

LA SCELTA DEL FUOCO

Ceramica a palazzo

Palazzo Chigi Zondadari Secondo piano

Al secondo piano del palazzo Chigi Zondadari sono raccolte le terracotte e le sculture in ceramica Raku di Emanuele Giannelli. I personaggi, protagonisti delle grandi sculture, guardiani, soldati, testimoni attenti del nostro tempo si accompagnano ai visionari e scimmioni, ai "fulminati", a corpi statici, a tutto il popolo di Giannelli che abita la sua città ideale. Quanto rimane di un lavoro sul paesaggio urbano del 2008, che vedeva pezzi di motori, batterie, blocchi e incastri, tutto realizzato in terracotta, diventa la città ideale per una illusoria vita dei suoi abitanti.

Come in un film in bianco e nero di Fritz Lang, tutti guardano verso un altrove, in schiera, imperturbabili. E il bianco-nero del Raku (la tecnica orientale di cottura rapida della ceramica) è l'ideale pelle sui personaggi di Giannelli. Eseguito con sapienza, con quel suo craquelé così misurato che rende l'oggetto di un sapore antico e contemporaneo insieme, diventando un decoro meditato, non casuale, rete, trama, un percorso dell'occhio che esplora la superficie maiolicata in cerca di una storia.

BELLE ARTI

Scultura a Palazzo. Giovani scultori dalle Accademie di Belle Arti

Palazzo Chigi Zondadari Primo piano

La tradizione che ciascuna Accademia Italiana cerca di conservare nel campo delle Belle Arti, custodendo i rituali antichi del fare e della creatività e che partono proprio dallo studio del nudo e del modello vivente, del quale proprio Emanuele Giannelli ha fatto poi il protagonista del proprio lavoro, si mescola oggi con naturalezza a nuovi linguaggi e materiali, confortati da concetti sempre più essenziali, profondi e di estrema attualità. Da alcuni anni, "Forme nel Verde" pone un interesse particolare alla giovane creatività che si forma nelle istituzioni italiane di Alta Formazione Artistica, e predilige situazioni di coinvolgimento diretto degli studenti non tralasciando opere create in situ, collaborazioni, stage e workshop, predisposti a far conoscere ultime tendenze, nuovi concetti e giovanili soluzioni scultoree, con il privilegio di essere accolte in un luogo che storicamente ha mostrato tutti i più grandi artisti della scultura internazionale.

RACCOLTA DI SCULTURA CONTEMPORANEA DAL 1971

Raccolta di Scultura del Comune di San Quirico d'Orcia

Palazzo Chigi Zondadari Primo piano

Nella Raccolta di sculture del Comune di San Quirico d'Orcia, vengono radunate le opere donate dagli artisti, acquisite o commissionate dal Comune di San Quirico.

I rapporti amicali che sapeva intrattenere Mario Guidotti, ideatore nel 1971 di "Forme nel Verde", la mostra internazionale di scultura all'aperto, hanno favorito in questi anni la generosità espressa nel lascito di importanti opere di altrettanto celebrati artisti transitati dagli Horti Leonini con personali e collettive.

La mostra si presenta chiaramente eterogenea per modi, tecniche e materiali, ma dimostra nelle singole opere il gusto proprio dei tempi in cui sono state realizzate, le mode e i linguaggi espressivi, mutati nell'arco dei decenni. La stessa riflessione va fatta rispetto alle basi che le sostengono, manifestazione anch'essa di un'epoca, anni '70 e '80, realizzate appositamente come sostegni personalizzati, che abbiamo volutamente lasciato, anche se agli occhi contemporanei appaiono ovviamente obsoleti, rispetto alla duratura forza espressiva dell'opera. Sono da considerare facenti parte della raccolta le opere in permanenza in esterno o eseguite in estemporanea sul posto, durante i workshop organizzati con i giovani scultori delle Accademie, le quali fanno oramai parte dell'arredo urbano di San Quirico d'Orcia.

Negli ultimi anni la Raccolta continua ad essere incrementata da ulteriori donazioni.



22 LUGLIO - 5 NOVEMBRE 2023

**FORME
NEL VERDE**
SAN QUIRICO D'ORCIA

PROGRAMMA 2023

Dal 22 luglio al 5 novembre 2023

Horti Leonini dall'alba al tramonto

Palazzo Chigi Zondadari dalle 10.30 alle 18.00

INAUGURAZIONE

Piazza della Libertà

sabato 22 luglio 2023 ore 18.00

ARBITRIUM

di Emanuele Giannelli

Sculture Installazioni Ceramiche

Horti Leonini, Piazza della Libertà, Piazza Chigi,

Palazzo Chigi Zondadari, Bagno Vignoni

SCULTURE A PALAZZO

Palazzo Chigi Zondadari

Allievi delle Accademie di Belle Arti di Carrara, Firenze, Bologna e Brera.

La raccolta di sculture del Comune di San Quirico d'Orcia.

CERAMICA A PALAZZO

Palazzo Chigi Zondadari

"Arbitrium: la scelta del fuoco" di Emanuele Giannelli

Terracotte e ceramiche Raku

Ufficio Stampa

Rosi Fontana

Agenzia Impres

www.formenelverde.com

Sponsor



Con il Patrocinio



Provincia di Siena



Un ringraziamento a Autotrasporti Rabbit per la logistica



Comune di San Quirico d'Orcia

EMANUELE GIANNELLI



22 LUGLIO - 5 NOVEMBRE 2023

**FORME
NEL VERDE**
SAN QUIRICO D'ORCIA

EMANUELE GIANNELLI

ARBITRIUM



"Le sculture di Emanuele Giannelli in terra di Siena" si potrebbe definire il progetto che vede uno dei più celebrati scultori contemporanei, che dedica il suo lavoro alla figura umana, trasferire le sue affascinanti installazioni dal centro storico di Siena verso il cuore della campagna senese, in Val d'Orcia.

Forme nel Verde 2023, giunta allo storico traguardo di 52 edizioni, ospiterà infatti dal 22 luglio al 5 novembre 2023, nei suoi luoghi espositivi storici, le sculture di Emanuele Giannelli, rinnovando quell'antico legame e scambio tra città e campagna ben rappresentato negli "Effetti del Buon Governo" di Ambrogio Lorenzetti, nel Palazzo Pubblico di Siena.

Oltre alle merci, ai lavori e alle persone, lo scambio che oggi magicamente traversa quella porta cittadina è culturale e artistico, trascinando con sé tutto il carico di bellezza che il dialogo tra il moderno, la storia, l'arte, la natura e il paesaggio sanno spontaneamente costruire quando accostate con motivazioni profonde e con equilibri che Forme nel Verde ha da sempre tenuto conto nella sua lunga esperienza di mostre di scultura all'aperto, rispettando l'indirizzo dato dal suo fondatore Mario Guidotti.

Forme nel Verde, motore ed attrazione di un turismo estivo ed autunnale in Val d'Orcia, mette quest'anno al centro della sua tematica "l'uomo" moderno e forse futuro, che Giannelli propone, in rapporto proprio con i suoi ambienti, con i suoi spazi di vita, ma anche con la sua coscienza, i suoi vizi, virtù o debolezze, che la monumentale scultura di Giannelli, fatta di corpi, lascia interpretare per stabilire un resoconto personale, che sarà specchio e anima, di chi guarda, nel loro convivere, la natura e l'artificio.

"Arbitrium" è quella possibilità di scelta che ha origine nella persona stessa, condizionata da molti fattori, primi tra tutti quelli culturali, legati alla tradizione, ma anche dall'innovazione, e soprattutto dalla conoscenza, elementi che indirizzano tutti a considerare quella "semenza" che non ci fa "...essere fatti per viver come bruti..."

L'esposizione si presenta come una mostra diffusa nel paese di San Quirico d'Orcia, da piazza della Libertà a Piazza Chigi, negli Horti Leonini, nel Palazzo Chigi Zondadari e nel loggiato di Bagno Vignoni.

Sculture Ceramiche Installazioni

direzione artistica di Forme nel Verde 2023
Carlo Pizzichini

